

FLUIR
DE LA
VIDA

BARNA

 **Banco Ciudad**

INAUGURACIÓN: 2 DE NOVIEMBRE 2017 | 19 HS

CIERRE: 19 DE NOVIEMBRE 2017

SARMIENTO 611 y FLORIDA

Fluir de la Vida

BARNA

He pensado muchas veces al trabajo creativo, equivalente, a la sesión más implacable con un psicoanalista.

Es muy intenso revisar la labor de tantos años. Mirar lo que uno miró, recordar y tratar de entender cómo se había entendido, revivir lo sentido y comprender que lo condujo a uno, a resolver en aquel momento de tal o cual manera. Y cuanto tiempo antes que se hiciera evidente en la tarea, había comenzado a germinar, un proceso, una idea.

Esta forma de verme, y de re-verme, procura una comprensión de mi tránsito por el mundo, casi indispensable. “Fluir de la vida” es un recorrido sobre la vida que fluye día a día.

Esta puesta en escena comprende, no solo, la factura de los trabajos en el curso del recorrido de mi construcción como artista, comprende también el reencuentro con mis afectos, mis ilusiones, mi mirada sobre el mundo, y con el proceso de convertirme en persona.

Imágenes y recuerdo se entreveran, en los trabajos que voy revisando para el armado de la muestra, generando una suerte de tejido en el que aparecen los maestros, las experiencias, momentos vitales, residencias de arte, exposiciones grupales e individuales etc.

Y en la urdimbre de este tejido, está mi padre, siempre presente a pesar de su temprana ausencia a mis 14 años.

De su mano, formada en Bellas Artes en Budapest, ingresé al mundo de la pintura, nuestros recorridos por museos y galerías, la emoción del primer caballete, su actitud hacia la sensualidad de los soportes y materiales, todo ese mundo, fue rápidamente identificado por Rosa Faccaro y luego sutilmente estimulado por Guillermo Roux.

Mientras muevo los cuadros, y se agitan los sentimientos, escucho una voz que dice: mucha agua pasó bajo el puente.

La respuesta está aquí.

Nicolás Gabriel Barna

Nicolás Gabriel Barna

Gabriel Barna nació en 1947 en Budapest, Hungría. Desde 1949 reside en la Argentina. Su primer maestro fue su padre, formado en arte en Hungría, y estudió con Guillermo Roux, Rosa Faccaro, Ana Rank.

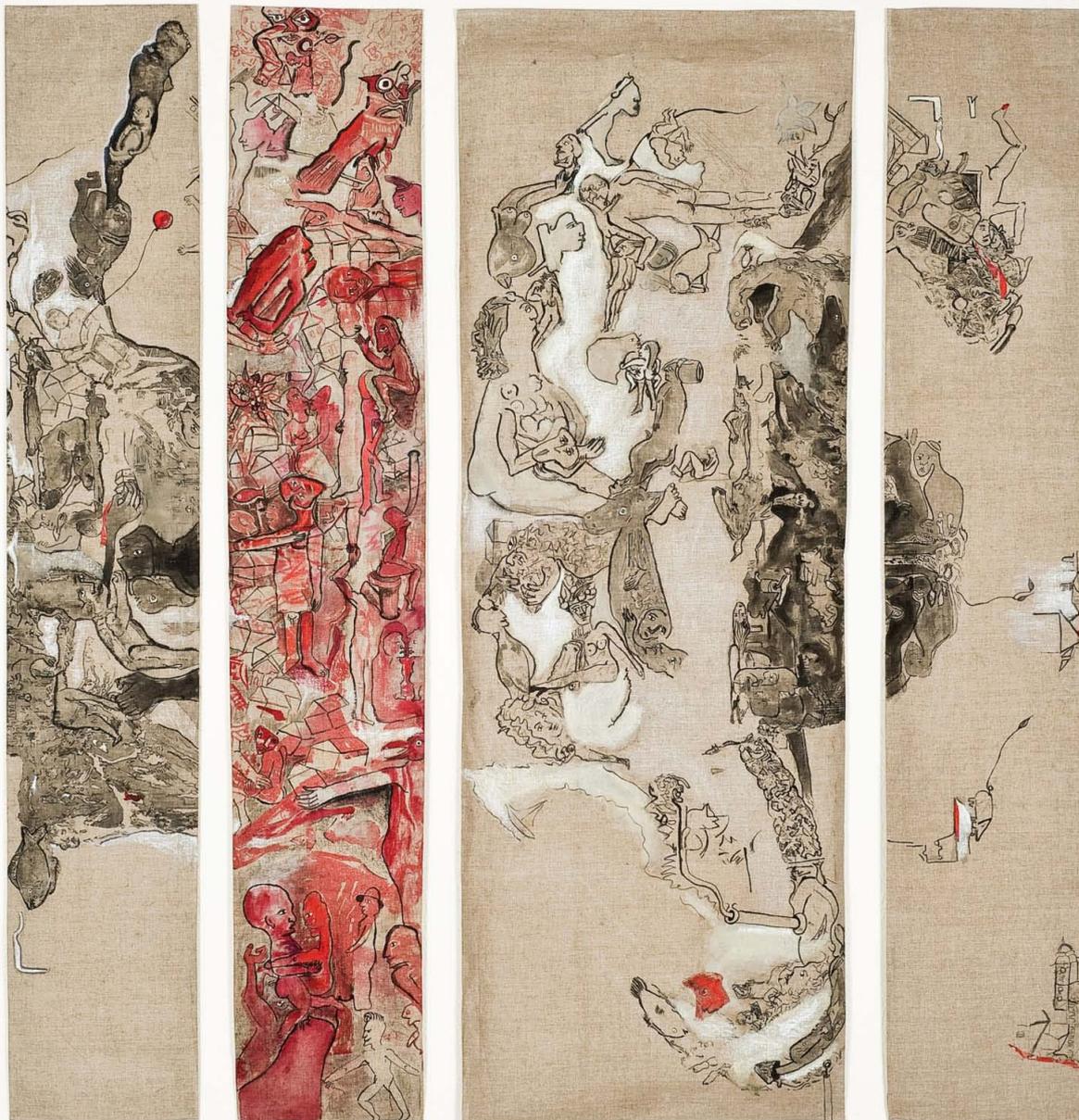
Edita sus trabajos Matías Amici.

Completó residencias en Hungría (2006) y en Francia (2011 y 2013) y próximamente en Japón (2018) Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en la Argentina, Estados Unidos y Uruguay desde 1992 hasta la fecha.





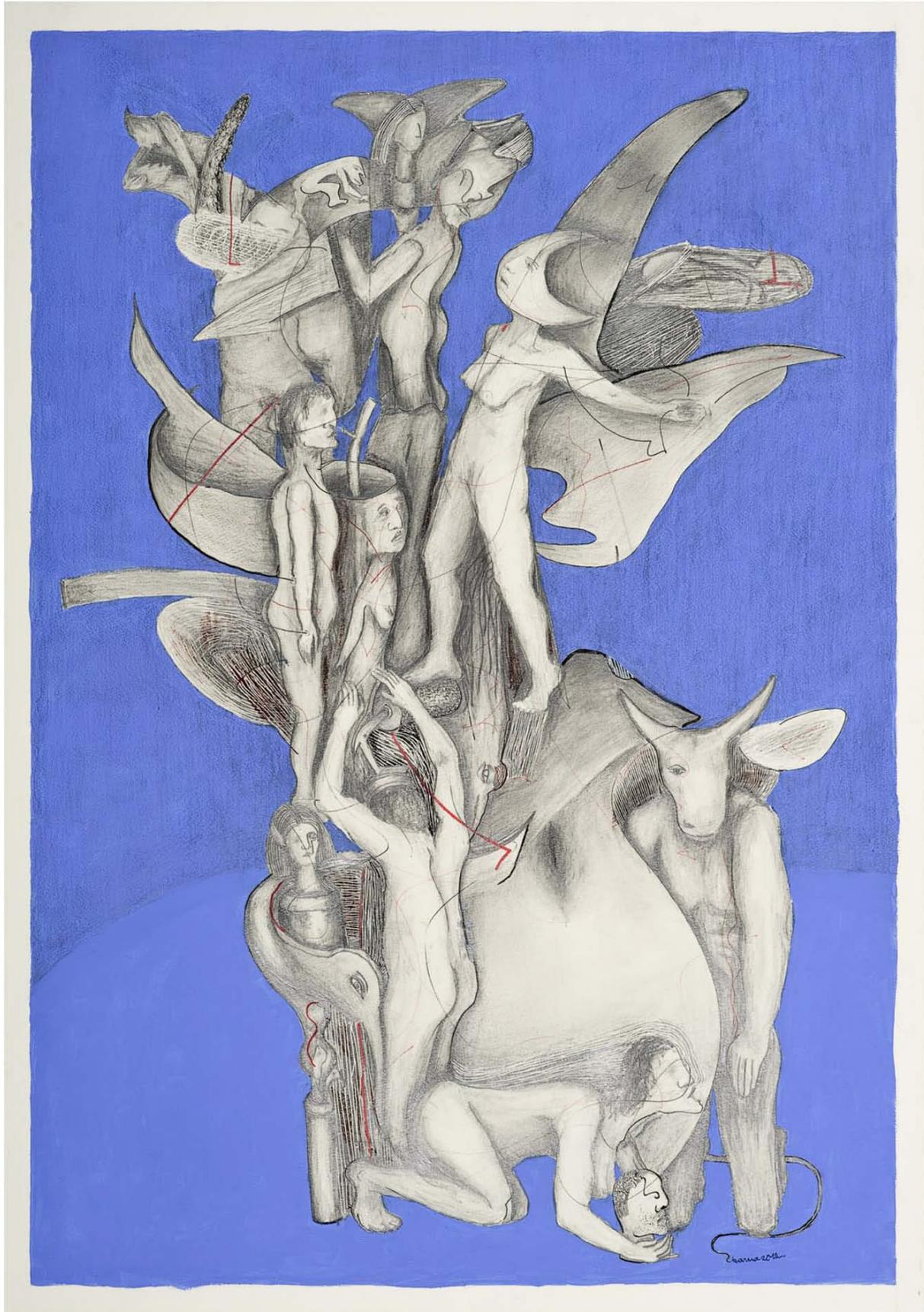
"Continuum I", Técnica mixta sobre lino. 197,5 x 111 cm. 2009



"Figura II" Técnica mixta sobre lino. 175 x 95 cm. 2013



"La pez, canto XXI Infierno" Técnica mixta sobre papel 95,5 x 195,5 cm. en marco de aluminio mate.



"Út (ruta)" Técnica mixta sobre papel 195,5 x 95,5 cm. en marco de aluminio mate, 2012



“...multiplicada en espejos...” Serie Emma Zunz. Collage a partir de figuras en linóleo impresas, sobre fondo de impreso, linóleo, sobre papel 41 x 30 cm. Texto “Pública”



“El Zahir” Linóleo sobre papel, 40 x 30 cm. 2/6, 2015